# 醫學讀書記

文中子云醫者意也藥者淪也謂先通其意而後用藥物以疏淪之也善哉言乎醫理在是矣而意之通實難泥一成之見而欲強人之病以就吾說其患在固執好作聰明而不窮究乎古人

之成書。是猶兵家之廢陣圖法吏之廢律令也。其患在不學。由前之說在不能用意。由後之說在誤于用意。夫然以不學之人與不通之識而又熾以伎同列競名利之心以此用藥。其不致抱薪而救火持水

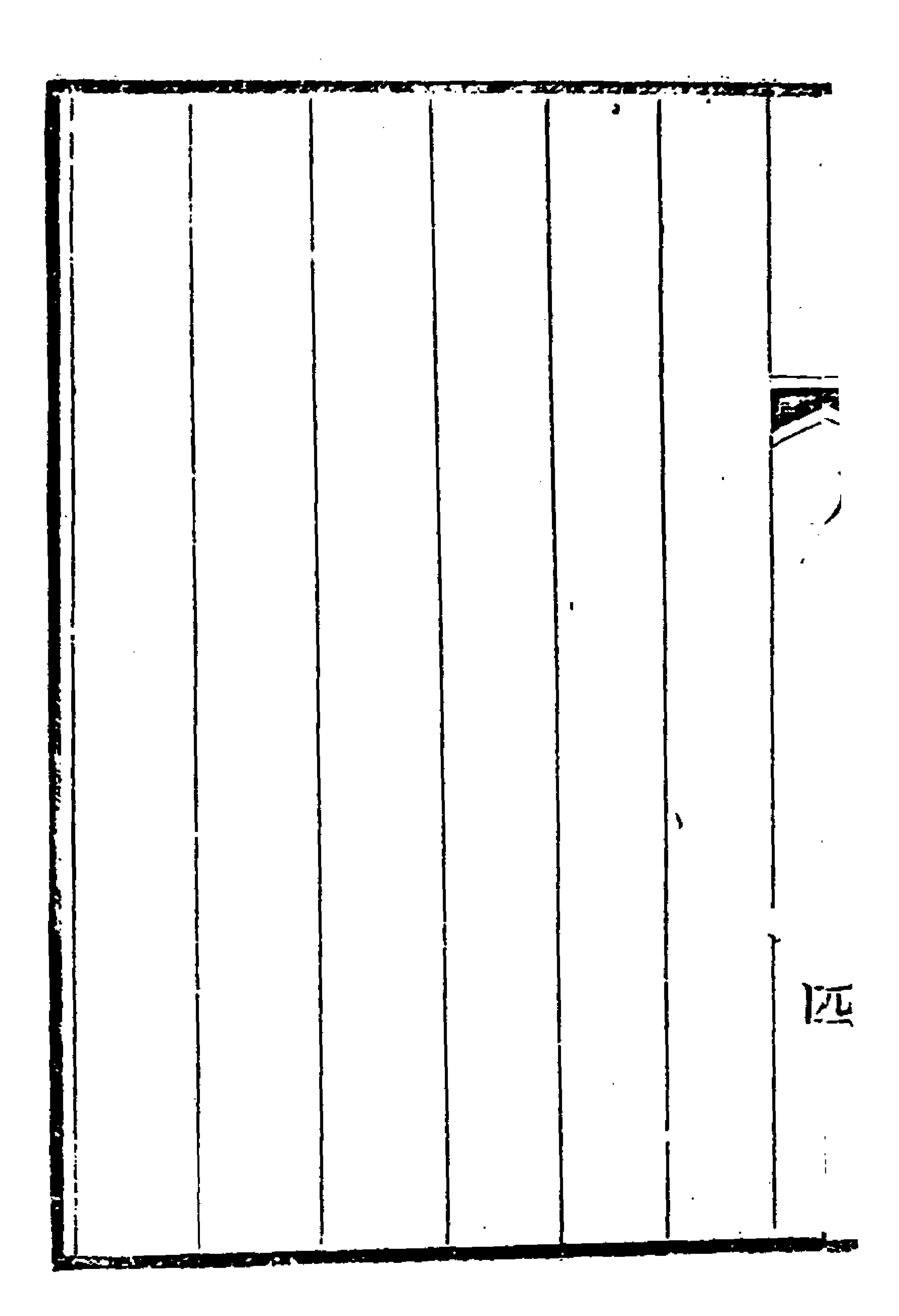
而援石者幾何哉語云學書穷費學醫人費蓋爲此也尤君立注讀書好古士也而肆其力於醫於軒岐以下諸書靡昕夕寒暑穿穴幾遍而以己意條貫之貫間凡有所得筆之於書日月既多

卷帙略定辨五行之生尅察四氣之温嚴審人事之陰陽虛實与夫藥性之君臣佐使凡成書之沿誤者釐而正之古人紛紜聚訟者折而衷之夫惟多讀古人之書斯能善用古人之

書不誤於用意亦不泥於用意於
長沙氏之古庶幾得之可謂通
其意者矣抑吾觀太史公之傳
扁鵲也云長桑君以禁方盡與之
忽然不見後遂能生死人其說近
於鬼物其人亦可尋得而與傳

淳于意也識得禁方於公乘陽慶傳黃帝扁鵲脈書五色診病是多讀書而通於意者扁鵲者不得而見之矣得見如淳于意者斯可矣尤君之學不知於古人何如然多讀書而通以意是闡古

人之風而興起者由此書以治病
尚不貽譏於人貴也夫
乾隆四年己未春三月松陵徐
大椿靈胎叙



# 醫學讀書記目錄

卷上

胃脘癰

腸覃石瘕

四肢不舉

四維相代

水液渾濁

折髀

煎厥

厥

陽結陰結

縱橫

戰慄

熱入血室

衂血

吐利煩躁四逆

亡陽無陽

絕陽

卷下

續記

# 醫學讀書記卷上

古吳尤怡在涇著

後學 程梅齡雪門 張淦灝甫 校刊

## 陽氣陰氣

陽氣者、精則養神、柔則養筋、蓋陽之精如日光明洞達、故養神、陽之柔如春景和暢、故養筋、

日月之行、不違其道、樞機之運、不離其位、陽氣之動、不失其所、故曰、欲如運樞、起居如驚、神氣乃浮、又曰

陽氣者若天與日失其所則折壽而不彰、

陽氣天氣也陰氣地氣也、天氣不治、則地氣上干矣、故曰、陽氣者閉塞、地氣者冒明、雲霧出於地而雨露降於天、地氣不治、則天氣不化矣故曰、雲霧不精、則上應白露不下、蓋天地陰陽本出一氣、陽失則陰不能獨成、陰失則陽不能獨化、自然之道也、人與天地參、故肺氣象天、病則多及二陰大小腸象地病則多及上竅、仲景以大黃甘草湯治食已卽吐、丹溪用吐

法治小便不通、豈非有見於此歟、

## 四氣

春氣少陽初升之氣、陽方升而被抑、生氣不達、則藏氣內敗、猶木鬱則腐也、故曰逆春氣則少陽不生、肝氣內變、

夏爲盛長之氣、心爲太陽之藏、夏氣不長、則心氣不充、不充則內空若洞也、故曰逆夏氣則太陽不長、心氣內洞、

秋氣應收而反泄秋眞氣不歛燥反乘之則清肅之化轉爲鬱燠之化也故曰逆秋氣則太陰不收肺氣焦滿焦滿猶煩滿也

冬氣應藏而不藏則少陰之經氣不歸而腎中之藏氣獨沉左氏所謂亂氣張脈外強中乾是也故曰逆冬氣則少陰不藏腎氣獨沉

氣相得則和不相得則病

主氣應節候而分布歲以爲常者也客氣隨司天而

遞遷六期而復始者也而主客加臨有相得不相得之異如子午年初之氣主厥陰風木客太陽寒水二之氣主少陰君火客厥陰風木以水加木以木加火母來生子爲相得也三之氣主少陽相火客少陰君火四之氣主太陰濕土客太陰濕土以火遇火以土遇土主客同氣爲相得也五之氣主陽明燥金客少陽相火以火加金金畏火制爲不相得也六之氣主太陽寒水客陽明燥金以金加水金能生水亦相得

也、相得則和、不相得則病矣、其有相得而亦病者、如水臨金、金臨土、土臨火之屬、以子臨母、以下臨上、所謂不當位也、故亦病也、然須合歲運强弱而論之、如甲子年歲土太過、三之氣爲少陰君火、以火加土、則土益旺而無制、是雖相得而不相和也、庚子年歲金太過、五之氣少陽相火、以火加金、金有制而反和、是雖不相得而不爲病也、又如水臨金火臨木之屬、設遇金木不及之運、則金得水而清、木得火而明、雖不

當位亦不病也水臨土木臨火之屬設遇木火太過之運則土得火而堅火得木而燔雖當位亦病也更有進者太過之土木不能制者金反得而泄之不及之木水不能滋者火反得而養之此天地生成之妙也欲明運氣之理者其可以淺求之耶

天符歲會

應天爲天符承歲爲歲直三合爲治天謂司天歲謂歲支日應日承謂歲運也司天行天之氣歲支行地

之氣、歲運行氣交之化三者、其氣不必皆同、而亦有時而同者、如戊寅戊申歲、戊爲火運、寅申又爲相火、是以歲運而同司天之氣、謂之天符、符者同也、同於天也、如甲辰甲戌歲、甲爲土運、辰戌又爲土、是以歲運而同歲支之氣、謂之歲直、直者值也、值其歲也、又有歲會、會者合也、合於歲也、若己丑己未歲、歲運之土、既同天氣、又同歲支、謂之太乙天符、即經所謂三氣并合爲治也、夫氣同者其化同、其氣異者其化異、

化同則有相助爲虐之害、化異則有互相尅賊之憂、然以不及之運、而得司天歲支之助、則不及之氣、轉爲平氣而氣反治、若歲運太過、其氣已盛、而復得司天歲支之合、三氣并治、其亢而害物、有不可言喻者矣、故曰、中執法者、其病速而危、中行令者其病徐而持、中貴人者其病暴而死、

六元正氣

素問六元正紀大論、分列六十年運氣病治之紀統、

論元氣司天在泉之政、可謂詳且盡矣、然而驗之於事合之於時、往往不能相符且也、一年之間、九州之內、有東南旱乾、而西北淫雨者、有西北焦槁、而東南大水者、則九州分野、上應九宮、爲地氣之不齊也、且

本元豐四年歲在辛酉涸流之紀而河決大水則化勝復之異、胡源所謂、歲水不及侮而乘之者土也、土不務德、故以濕勝寒、時則有泉湧河衍、涸流生魚、其變爲驟注爲霖潰名爲少羽、而寔與太宮之歲

同者是也是故五運六氣之理不可不知也亦不易知也而況古今度數之有差等天人感召之有休咎執而泥之刻舟而求劍者也廢而棄之亡筌而求魚者也非沈潛之士而具圓机之智者烏足以語此

靈素不同

六節藏象論云心爲陽中之太陽肺爲陽中之太陰腎爲陰中之少陰肝爲陽中之少陽而靈樞九針十二原云陽中之少陰肺也陽中之太陽心也陰中之

少陽肝也、陰中之太陰腎也、按素以肝爲陽者言其時、靈以肝爲陰者言其藏也、素以肺爲太陰、腎爲少陰者舉其經之名、靈以肺爲少陰、腎爲太陰者、以肺爲陰藏而居陽位、腎爲陰藏而居陰位也、二經之不同如此、

經脈十二、絡脈十五、凡二十七氣、以上下所出爲井、所溜爲滎、所注爲腧、所過爲原、所行爲經、所入爲合、故本輸篇云、膀胱出於至陰爲井、溜於通谷爲滎、注

於束骨爲腧、過於京骨爲原、行於崑崙爲經、入於委
中爲合、胆出於竅陰爲井、溜於俠谿爲滎、注於臨泣
爲腧、過於丘墟爲原、行於陽輔爲經、入於陽之陵泉
爲合、胃出於厲兌爲井、溜於內庭爲滎、注於陷谷爲
腧、過於衝陽爲原、行於解谿爲經、入於下陵爲合、而
根結篇云、足太陽根起於至陰、溜於京骨、注於崑崙、
入於天柱、飛揚、足少陽根起於竅陰、溜於丘墟、注於
陽輔、入於天容、足陽明根起於厲兌、溜於衝陽、注於

下陵入於人迎豐隆是以井榮腧原經合之處即一經所言而亦有不同如此

素問傳寫之誤

蒼天之氣清淨則志意治順之則陽氣固雖有賊邪弗能害也故聖人傳精神服天氣而通神明按傳當作專言精神專一則清淨弗擾猶蒼天之氣也老子所謂專氣致柔太史公所謂精神專一動合無形贍足萬物班氏所謂專精神以輔天年者是也若作傳

與義難通、王注、精神可傳、惟聖人得道者、乃能爾、予未知精神如何而傳也、

因於寒因於暑二節、丹溪重定章句、爲是

脈乍疎乍數者死、謂氣亂而失常也、又少陽脈至乍數乍疎乍短乍長、夫少陽氣卽未齊、其脈大小不同已耳、何至失其常度耳、按扁鵲陰陽法云、少陽之至乍小乍大乍長乍短、夫豈好異而云然哉、

春脈太過、則令人善忘、忽忽眩冒而巔疾、王氏謂忘

當作怒是、

解脈令人腰痛、痛而引肩、目䀮䀮然、時遺溲、又云解脈令人腰痛如引帶、當如折腰狀善怒、詳本篇備舉諸經腰痛、乃獨遺帶脈、而重出解脈、按帶脈起於少腹之側、季脇之下、環身一周、如束帶、然則此所謂腰痛如引帶常如折腰狀者、自是帶脈爲病、云解脈者、傳寫之誤也、

血温身熱者死、按温當作溢、夫血寒則凝而不流、熱

則沸而不寧、溫則血之常也、身雖熱何遽至死、惟血既流溢、復見身熱、則陽過亢而陰受逼、有不盡不已之勢、故死、今人失血之後、轉增身熱咳嗽者、往往致死、槩可見矣、

立而暑解、治其骸關、暑解當是骨解、言骨散墮如解也、骨與暑相似、傳寫之誤也、

診法常以平旦、陰氣未動、陽氣未散、飲食未進、經脈未盛、絡脈調勻、氣血未亂、故乃可診有過之脈、按營

衛生會篇云、平旦陰盡而陽受氣矣、夫陰方盡何云未動、陽氣方受、何云未散、疑是陽氣未動、陰氣未散、動謂盛之著、散謂衰之極也、

甲乙之誤

素問曰、陰氣盛於上則下虛、下虛則腹脹滿、又曰、陽氣盛於上則下氣重上而邪氣逆、逆則陽氣亂、陽氣亂則不知人、此二段乃岐伯分答黃帝問厥、或令人腹滿、或令人暴不知人、二語之辭、所謂陰氣者下氣

也、下氣而盛於上、則下反無氣矣、無氣則不化、故腹脹滿也、所謂下氣者、卽陰氣也、陽氣上盛、則陰氣上奔、陰從陽之義也、邪氣亦卽陰氣、以其失正而上奔、卽爲邪氣、邪氣既逆、陽氣乃亂、氣治則明、亂則昏、故不知人也、甲乙經、削陽氣盛於上五字、而增腹滿二字、於下虛則腹脹滿之下、則下氣重上之上、林氏云當從甲乙、謂未有陰氣盛於上、而又陽氣盛於上者、二公並未體認分答語辭、故其言如此、殆所謂習而

弗察者耶、

心脈搏堅而長、當病舌卷不能言、其軟而散者、當消環自已、按搏堅而長者、太過之脈、心象火而脈縈舌、心火有餘、故病舌卷不能言也、軟而散者、不足之脈、心者生之本、神之處、心不足、則精神爲消、如卑惵遺亡恐懼之類是也、環自已者、言經氣以次相傳、如環一周、復至其本位、而氣自復病自已也、診要經終論云、刺中心者環死、義與此同、環自已者經盡、氣復則

生、環死者經盡、氣絕則死也、甲乙經、環作渴、非、
推而外之、內而不外、有心腹積也、推而內之、外而不
內、身有熱也、下而不上、頭項痛也、按之至骨、脈氣少
者、腰脊痛而身有痺也、甲乙經、上而不下、作下而不
上下而不上、作上而不下、非、蓋上而不下者上盛而
下虛、下虛則下無氣、故腰足冷、下而不上者有降而
無升、不升則上不榮、故頭項痛也、經文前二段、是有
餘之病、故受病處脈自著、後二段、是不足之病、故當

病之處、脈反衰、按之至骨、而脈氣少、爲腰脊痛、而身有痺者、亦不足之診也、經文虛實互舉、深切診要、自當從古、

王注之誤

素問曰、味過於苦、脾氣不濡、胃氣乃厚、味過於辛、經脈沮弛、精神乃央、注云、苦性堅燥、又養脾胃、故脾氣不濡、胃氣强厚、辛性潤澤、散養於筋、故令筋緩脈潤、精神長久、按經云、陰之所生、本在五味、陰之五宮、傷

在五味、是以五藏資生於味、而味過反傷五藏、此所謂脾氣不濡、胃氣乃厚者、由脾不能爲胃行其津液、而胃亦不能輸其精氣於脾也、胃不輸脾、脾不行、則津液獨滯於胃、而胃乃厚、厚猶滯也、寧强厚之足言哉、沮消沮也、弛懈弛也、由辛散太過而血氣消沮、筋脈懈弛、精氣衰及其半也、豈潤澤長久之謂哉、以過爲正、以傷爲益、誤矣、誤矣、

切脈動靜而視精明、精明者、兩目之精光也、注云明

堂左右近目之穴非是下文云精明者所以視萬物

別黑白審短長然則非目中之精明而何

肺脈軟而散者當病灌汗至今不復散發也灌汗者

汗出淋漓如以水灌之謂肺氣衰弱故散而不收也

至秋肺金司令之時其氣自收其汗自斂而不復散

發也非寒水灌洗皮竅無汗之謂也

胃脈沉鼓濇胃外鼓大心脈小堅急皆鬲偏枯男子

發左女子發右不瘖舌轉可治三十日起其從者瘖

三歲死王注云從謂男子發左女子發右也然則經文何必更出其從者三字按玉版論要云男左爲逆右爲從女子右爲逆左爲從本文蓋謂男子發左女子發右於法爲逆然不瘖舌轉則受邪輕故證雖逆而猶可治若男子發右女子發左於法爲從然瘖則受邪重證雖從必三歲乃起也設逆而邪重者必死不治從而邪微者奚待三歲而後起哉

西北之氣散而寒之東南之氣收而溫之蓋西北寒

汞於外而陽娶於內故宜散而寒東南陽泄於外而
陰伏於內故宜收而溫非食冷食熱之謂也

心欲軟腎欲堅

心欲軟急食鹹以軟之腎欲堅急食苦以堅之葢心
於象爲離腎於象爲坎坎之明在內以剛健而行之
於外故欲堅離之明在外當柔順而養之於中故欲
軟軟者必以鹹堅者必以苦鹹從水化苦從火化㒺
夫坎水潤下愈下則陷矣故以行爲尚易曰行有尚

吉往有功也離火炎上愈上則焚矣故以畜爲吉易曰離利貞亨畜牝牛吉也然則所以堅之軟之者固欲其水上火下而成心腎交通之妙歟

三陽在頭三陰在手

三陽外感診在人迎人迎者結喉兩傍動脈故曰三陽在頭三陰內傷診在氣口氣口卽寸口也故曰三陰在手

脾氣外絶

脉浮大虚者是脾氣之外絶去胃外歸陽明也言脾
虚氣下不爲胃行精氣而與大腸驅糟粕也人有不
能食而數便利者非脾去胃歸陽明之故歟

勞風

勞風法在肺下其爲病也强上冥視唾出若涕惡風
而振寒治之奈何曰以救俛仰巨陽引精者三日中
年者五日不精者七日欬出青黄涕其狀如膿大如
彈丸從口中或鼻中出不出則傷肺傷肺則死矣讀

此可悟傷風不解成癆之故勞風者旣勞而又受風
也勞則火起於上而風又乘之風火相搏氣湊於上
故云法在肺下也肺主氣而司呼吸風熱在肺其液
必結其氣必壅是以俯仰皆不順利故曰當救俯仰
也救俯仰者即利肺氣散邪氣之謂乎然邪氣之散
與否在乎正氣之盛與衰若陽氣王而精氣引者三
日次五日又次七日則青黃之涕從欬而出出則風
熱俱去而肺無恙矣設不出則風火留積肺中而肺

傷肺傷則喘咳聲嘶漸及五藏而虛勞之病成矣今人治勞日用滋養而不少益者非以邪氣未出之故歟而久留之邪補之固無益清之亦不解虛勞病之所以難治也

再按脈解篇云太陽所謂强上引背者陽氣大上而爭故强上也勞風之病火在上而風乘之風火皆陽也風性善行火性炎上非所謂陽氣大上而爭者乎

結陽結陰

結陽者腫四肢結陰者便血一升再結二升三結三升結陽陽聚而實也四肢者諸陽之本陽實則四肢腫也結陰陰氣凝聚不與陽氣相通也夫陽所以舉陰氣者也陰無陽而獨則不復周流四布有墜而下出耳再結三結謂二陰三陰並結不解結愈甚者下愈多也

胃脘癰

人病胃脘癰者診當候胃脈其脈當沉細沉細者氣

逆逆者人迎甚盛甚盛則熱人迎者胃脈也逆而甚則熱聚於胃口而不行故胃脘爲癰也按人迎在頭趺陽在足皆胃脈也云當候胃脈者謂趺陽也趺陽脈不必沉且細而今沉且細者氣逆於上而下乃虛下虛則沉細也人迎甚盛者氣逆於上則上盛上盛故也逆甚盛夫氣聚於上而熱不行胃脘壅遏得不畜積爲癰耶

腸覃石瘕

覃延也、瘜肉蔓延與腸相着、瘕假也、假血成形、積於胞中、血積易去、故曰可導而下、瘜肉漸大、則消之非易、故曰狀如懷子、久者離歲、

## 肺消

心移寒於肺爲肺消肺消者飲一溲二死不治肺居上焦而司氣化肺熱則不肅不肅則水不下肺寒則氣不化不化則水不布不特所飲之水直趨而下且并身中所有之津盡從下趨之勢有降無升生氣乃

急救曰飲一下溲二死不治

四維相代

四維四肢也相代相繼爲腫也四肢爲諸陽所實之處相繼爲腫者氣餒而行不齊也故曰陽氣乃竭

四肢不舉

玉機眞藏論云脾脈太過則令人四肢不舉其不及則令人九竅不通靈樞本神篇云脾氣虛則四肢不用寔則腹脹涇溲不利蓋脾虛則營衛涸竭不能行

其氣於四肢而爲之不舉脾寒則營衞過絶亦不能行其氣於四肢而爲之不舉九竅亦然兩經互言之者所以窮其變也

折髀

胃脈搏堅而長其色赤當病折髀胃土太過而火復盛之府陽獨盛藏陰受傷則髀痛如折也

水液渾濁

水液渾濁有脾經穀氣不化濕熱下流亦有因肺金

氣衰而便液停凝蓄脇司州都之氣化中氣不足則溲便爲之變未可執其皆屬於熱之一語而施治也

厥

巨陽主氣故先受邪少陰與其爲表裡也得熱則上從之從之則厥也故有風熱小恙而亦面赤足冷者如是則解外之邪必靖內之氣設徒與表藥真陽隨越故曰表裡刺之飲之服湯

煎厥

煎厥即熱厥也火迫於下氣逆於上爲厥逆而熱煩也潰潰乎若壞都汨汨乎不可止者言其精神散敗若土之崩若水之放而不可復收之掩之也

## 氣泄

心脈不及則令人煩心上見欬唾下爲氣泄氣泄者氣隨便失脾腸之病即氣利也乃火不足而土受病也

## 瘧

瘧脈緩大虛調以甘藥凡諸瘧而脈不見刺十指間出血血出必已故初病脈不出者多是氣血壅遏所致無用張皇遽投溫補亦致敗事

氣痺精少皆能生寒

人身非衣寒也中非有寒氣也寒從中生者何是人多痺氣也又腎者水也而生於骨腎不生則髓不能滿故寒甚至骨也是故氣痺精少皆能生寒不必定其定責陽虛也

刺久病

刺久病者深內而久留之間日而復取之必先調其左右去其血脈愚謂此刺道也可通藥之用矣以至病久入深故必深內以其陰氣難得故必久留間日者休其氣也調其左右去其血脈者調其未病之處使血脈流通也以丸藥攻其病以甘藥養其正且進且止毋速其效以平爲期藥之道盡矣

醫學讀書記卷中

古吳尤怡在涇著

後學 程梅齡雪門 張澐溯南 校刊

風寒營衛之辨

風為陽邪而上行衛為陽氣而主外以陽從陽其氣必浮故曰陽浮者熱自發陽得風而反強陰無邪而反弱以弱從強其氣必馁故曰陰弱者汗自出

傷寒發熱者陽氣被鬱而不伸也中風發熱者陽氣

被引而外浮也鬱者必發之浮者不徒解散而已此桂枝湯所以兼陰陽通合散爲劑也

仲景衛强營弱之說不過發明所以發熱汗出之故後人不察遂有風并於衛衛寔而營虛寒中於營營寔而衛虛之辨不知邪氣之來自皮毛而至肌肉無論中風傷寒未有不及於衛者甚者乃并傷於營耳郭白雲所謂涉衛中營者是也衛病而營和則汗自出營與衛俱病則無汗矣無汗必發其汗麻黄湯所

以去表寔而發邪氣也有汗不可更發汗桂枝湯所以助表氣而逐邪氣也學者但當分病證之有汗無汗以嚴麻黃桂枝之用不必執營衛之孰虛孰寔以證傷寒中風之殊且無汗爲表寔何云衛虛麻黃之去寔寧獨遺衛能不膠於俗說者斯爲豪傑之士營衛本是和諧衛受邪而反强榮無邪而覺弱邪正不同强弱異等雖欲和諧不可得矣故曰營氣和者外不諧

傷寒分立三綱桂枝主風傷衛麻黃主寒傷營大青龍主風寒兩傷營衛其說始於叔微許氏而成於中行方氏嘉言喻氏以愚觀之桂枝主風傷衛則是麻黃主寒傷營則非葢有衛病而營不病者未有營病而衛不病者也至於大青龍證其立方之旨因煩躁而獨加石羔王文祿所謂風寒並重而閉熱于經故加石羔於發散藥中者是也若不過風寒並發則麻黃桂枝已足勝其任矣何必更須石羔哉

寒邪閉皮毛而鬱陽氣是以發熱而汗不出麻黃杏仁開肺氣發腠理若桂枝甘草爲辛甘發散之用也風邪不能外閉陽氣而反內擾陰氣是以其汗自出用芍藥者所以救其營也是謂風邪傷衛營未受病與芍藥以安營者尚隔一層

寒邪六經俱受不必定自太陽

傷寒傳經次第先太陽次陽明次少陽次太陰次少陰次厥陰此其常也然而風寒之邪亦有徑中陽明

者仲景云陽明中風口苦咽乾腹滿微喘發熱惡寒脈浮而緊又少陽中風兩耳無所聞目赤胸中滿而煩者是也不獨陽明少陽爲然即三陰亦有之云少陰病始得之反發熱脈沉者少陰初受寒邪之症也太陰中風四肢煩疼陽微陰濇而長者太陰初受風邪之症也厥陰中風脈微浮爲欲愈不浮爲未愈此厥陰初受風邪之脈也此三者又與三陰直中不同直中者病在藏此則病在經也是以六經皆能自受

風寒何必盡從太陽傳入即從太陽傳入亦不必循經遞進海藏言之最詳茲不重述

傷寒傳足不傳手者寒邪中人先着皮膚而足太陽膀胱之脈在最外一層故先入之消深則去皮膚而入肌肉肌肉爲足陽明之分故次入之又消深則在軀殼之內藏府之外而足少陽之脈正當半表半裡之間故又次入之迨去表而之裏離陽而入陰則三陰者太陰爲開厥陰爲闔少陰爲樞故邪氣入之先

太陰大少陰次厥陰也合而言之陽主表而陰主裏表爲府而裏爲藏故邪氣在表則足三陽受之在裏則足三陰受之也手之三陽雖亦主表而太陽小腸少陽三焦陽明大腸並從手至于頭位偏而脈短不若足經之自下行上網維一身也手之三陰雖亦主裏然太陰肺少陰心厥陰胞絡並處上焦不若肝脾腎之宼居陰位也是故手三陽經雖陽而脈紬於表惟足三陽爲獨主陽之表手三陰藏雖陰而位不處

陰惟足三陰爲獨主陰之裏傷寒之邪所以恒在足而不在手歟發明所謂傷寒止傷西北而不傷東南亦穿鑿之語夫邪氣侵淫自足及手者有之如玉機所謂足經實手經虛故能究熱潔古所謂壬病傳丙丙病傳丁者是也然非汗下差悞或七情勞倦之故焉有傳及手經者哉

陽結陰結

脉浮而數能食不大便者名曰陽結十七日當劇脉

沉而遲不能食身體重大便反鞕名曰陰結十四日當劇葢天人之氣十五日一更更則結者當解設不解其病則劇云十七日者陽結能食故過期十四日者陰結不能食故不及期也成氏過結再傳之說失之泥矣

縱横

傷寒腹滿讝語寸口脈浮而緊此肝乘脾也名曰縱刺期門傷寒發熱嗇嗇惡寒大渴欲飲水其腹必滿

自汗出小便利此肝乘肺也名曰橫刺期門按腹滿讝語其脈當寔沉而反浮緊此非裏寔乃肝邪乘脾氣窒而寔也發熱惡寒病爲在表其證而不當渴而反大渴此非內熱乃肝邪乘肺氣鬱而燥也以裏無熱不能消水故腹滿而汗出便利則肺氣已行故愈二者俱瀉肝邪則愈設不知而攻其寔熱則誤矣此病機之變不可不審也

戰慄

邪氣入正氣抑則病正氣復邪氣退則汗出而愈矣然邪猶未强而未卽服正猶微而未卽勝此所以戰也

邪氣外與正爭則爲戰內與正爭則爲慄慄者心內鼓慄經曰陰中于邪必內慄也若戰則但肢體戰搖而已戰者正氣勝則有得汗而解者慄者內氣虛不能禦邪遂成厥脫也

熱入血室

熱入血室三條其旨不同第一條是血舍空而熱乃入者空則熱不得聚而游其部故胸脇滿第二條是熱邪與血俱結於血室者血結亦能作寒熱柴胡亦能去血結不獨和解之謂矣第三條是熱邪入而結經尚行者經行則熱亦行而不得留故必自愈無犯胃氣及上二焦病在血而不在氣在下而不在上也若誅伐無過變證隨出烏能自愈耶

圊血

下利寸脈反浮數者陽之盛也尺中自濇者陰之虛也以陽加陰必圊膿血

少陰熱在膀胱而便血者藏邪還府血去熱出當愈强發少陰汗而動血者熱邪內廹血去陰竭多死

吐利煩躁四逆

少陰病吐利煩躁四逆者死爲陰極而陽絕也少陰吐利手足厥冷煩躁欲死者吳茱萸湯主之爲陰盛而陽爭也病症則同而辨之於爭與絶之間葢亦微

矣

亡陽無陽

亡陽陽不守也無陽陽之弱也陽亡者籓籬已徹故汗出不止陽弱者施化無權故不能作汗

絶陽

陽爲津液之源津液爲陽之根汗出過多胃氣生熱津液竭矣陽氣雖存根本則離故曰絶陽

厥

傷寒脈促手足厥逆者可灸之按本論云脈陽盛則促則手足厥逆而脈促者非陽之虛乃陽不通也灸之所以引陽外通若厥而脈微者則必更以四逆溫之

病人手足厥冷脈乍緊者邪結在胸中胸中陽也陽實氣於四肢邪結胸中其陽不布則手足無氣而厥冷胸邪最高高者因而越之故曰當吐之宜瓜蒂散脈促者陽結不通故宜引其陽脈緊者陽為邪遏故

須吐其邪二者皆與陽虛厥逆不同

脈微而厥者陽之虛也宜四逆輩脈細而厥者血虛不營於四末也宜酸甘辛藥溫之潤之行之當歸四逆是也

厥熱

傷寒先厥者寒邪乍中陽氣暴折也後熱者陽氣漸復陰邪將却也五日厥熱亦五日者陰勝陽復之常也厥深者熱亦深厥微者熱亦微謂有勝則有復勝

之甚者其復亦甚非以外厥之微甚卜裡熱之淺深也

傷寒前厥而後熱者其病多吉陽復而陰剝也前熱而後厥者其病多凶陰進而陽退也

厥四日熱反三日即顯陽微之機不待復厥至五日而知其病之進也熱四日厥反三日即顯陰負之兆不待復熱至五日而知其病之必愈也

三陰下症

太陰有桂枝加大黃湯下之一症少陰有大承氣急下三症厥陰有小承氣下之一症夫邪入三陰病已深矣其幸而不死者其邪仍從陽而出耳張季明所謂太陰脾經濕燥不行亦當濕利自陽明出如桂枝加大黃是也少陰腎經雖用附子復使麻黃厥陰肝經用桂枝則知少陰亦自太陽出厥陰亦自少陽出及其太陽少陽鬱閉不行則當自陽明出故三陰皆有下症也

## 桂枝湯

風之爲氣能動陽氣而泄津液所以發熱汗自出與傷寒之發熱無汗不同此用桂枝外發邪氣即以芍藥內安津液炙甘草合桂枝之辛足以攘外合芍藥之酸足以安內生薑大棗甘辛相合亦助正氣去邪之用蓋以肌解而邪不去故不用麻黃發表而以桂枝助陽以爲表以其汗出而營自和故不用石羔之清裡而用芍藥斂陰以爲裡此桂枝湯之所以大異

于麻黃大青龍也

麻黃湯

寒邪傷人陽氣鬱而成熱皮膚閉而成寒麻黃輕以去寒辛以發陽氣溫以散寒氣杏仁佐麻黃通肺氣使腠理開泄王好古謂其爲治衛寒之藥者是也然泄而不收升而不降桂枝甘草雖以佐之寔監制之耳柯韻伯云麻黃湯是陽經衛藥也開腠理使陽氣申洩此藥爲衛寔也

大小青龍湯

大青龍治風寒外壅而閉熱于經者小青龍治風寒外壅而伏飲于內者夫熱鬱於經而不用石羔汗爲熱隔與有能發之者乎飲伏於內而不用薑夏邪與飲搏寧有能散之者乎其芍藥五味不特逆氣而安肺氣抑且制麻桂薑辛之勢使不相鶩而相就以成內外協濟之功也

桂枝去芍藥加蜀漆龍骨牡蠣救逆湯

傷寒脈浮醫以火迫刼之亡陽必驚狂起臥不安者桂枝去芍藥加蜀漆龍骨牡蠣救逆湯主之按此所謂陽者乃心之陽葢卽神也火氣通於心神被迫而不收與發汗亡陽者不同發汗者動其腎則厥逆筋惕肉瞤故當用四逆被火者傷其心則驚狂起臥不安故當用龍牡其去芍藥加蜀漆者葢欲甘辛急復心陽而不須酸味更益營氣也與發汗後其人叉手自冒心心下悸欲得按者用桂枝甘草湯同蜀漆卽

常山苗味辛能去胸中邪結氣此症火氣內逼心包故須以逐邪而安正耳

五苓猪苓

五苓猪苓並治脉浮發熱渴而小便不利之症然五苓則加桂枝白朮而治太陽猪苓則加滑石阿膠而治陽明葢太陽爲開陽明爲闔太陽爲表之表其受邪也可以熱發可以辛散陽明爲表之裡其氣難泄其熱易畜其發散攻取自與太陽不同是以五苓散

加甘辛溫藥假陽氣以行水豬苓湯加甘醎寒藥假陰氣以利水也

瀉心諸湯

傷寒下後心下滿而不痛者爲痞半夏瀉心湯主之蓋客邪內陷既不可從汗泄而痞不寔又不可從下奪故惟半夏乾薑之辛能散其結芩連之苦能洩其滿然其所以泄散者雖藥之能而寔胃氣之使也此用人參甘草者非以下後中傷故以益氣而助其能

耶

甘草瀉心生薑瀉心雖同爲治痞之劑而生薑瀉心意在胃中不和故加辛溫以和胃甘草瀉心意在下利不止與客氣上逆故不欲人參之增氣而須甘草之安中也

大黃黃連瀉心湯治傷寒汗下後心下痞按之濡其脈關上浮者成氏云此虛熱也與大黃黃連以導其虛熱按成氏所謂虛熱者對燥屎而言也蓋邪熱入

裡與糟粕相結則爲寔熱不與糟粕相結則爲虛熱

非陰虛陽虛之謂本方以大黃黃連爲劑而不用枳

朴等藥者蓋以泄熱非以蕩寔熱也

白通四逆

白通四逆俱用薑附俱爲扶陽抑陰之劑而白通意

在通陽故用葱白凡厥而下利脈微者用之四逆意

在救裡故用甘草凡厥而清穀不止者用之若通脈

四逆則進而從陽以收外散之熱白通加人尿猪膽

汗則退而就陰以去格拒之寒也

麻杏甘石湯

汗出而喘無大熱者其邪不在經腠而在肺中故非桂枝所發能麻杏辛甘入肺散邪氣肺被邪鬱而生熱石羔辛寒入肺除熱氣甘草甘溫安中氣且以助其散邪清熱之用乃肺藏邪氣發喘之的劑也

飲症類傷寒

傷寒若吐若下後心下逆滿氣上衝胸云云按此非

傷寒症乃屬飲家也金匱云膈間支飲其人喘滿心下痞堅得之數十日醫吐下之不愈木防已湯主之又云其人振振身瞤動者必有伏飲又云心下有痰飲胸脇支滿目眩是也成氏以爲裡虛氣逆與此藥和經苓陽散氣恐未切當

病如桂枝症頭不痛項不強寸脈微浮胸中痞鞕氣上衝咽喉不得息者此爲胸有寒也當吐之宜瓜蔕散寒謂寒飲非寒邪也此亦痰飲類傷寒症活人書

云痰飲之爲病能令人憎寒發熱狀類傷寒但頭不痛項不強爲異耳

簡誤

汗多則熱愈汗少則便難疑是汗少則熱愈汗多則便難太陽篇云脈陽微而汗出少者爲自和也汗出多者爲太過陽脈實因發其汗出多者爲亦太過太過爲陽絕於裡亡津液大便因鞕也成氏謂汗少則邪熱不盡又走其津液者非

太陽病十日已去脈浮細而嗜臥者外已解也設胸滿脇痛者與小柴胡湯脈但浮者與麻黃湯謂脈但浮而不細嗜臥者邪猶在外宜麻黃湯脈浮細不嗜臥而胸滿脇痛者邪又在少陽宜小柴胡湯非外已解而又和之發之之謂也

太陽病脈浮緊無汗發熱身疼痛八九日不解表症仍在此當發其汗服藥已微除其人發煩目瞑劇者必衄衄乃解所以然者陽氣重故也麻黃湯主之按

麻黃湯主之句當在此當發其汗下謂服麻黃湯已病雖未除而又發煩目瞑劇者陽邪上盛必將衄血而後解非既衄血而又以麻黃湯發之也然亦須審微甚而處之若其欲衄而血不流雖衄而邪不解者則仍宜發汗仲景云傷寒脈浮緊不發汗因致衄者麻黃湯主之是也

傷寒脈浮滑此表有熱裡有寒白虎湯主之按陽明篇云傷寒無大熱口燥渴心煩背微惡寒者白虎湯

主之厥陰篇云傷寒脈滑而厥者裡有熱也白虎湯主之審此本文當作裡有熱表有寒表寒即手足厥背惡寒之謂蓋傳寫之誤不必曲爲之解也

症象陽旦一條蓋即前條之意而設爲問答中間語意殊無倫次豈後人之文耶昔人讀考工記謂不類於周官余於此條亦云

下利清穀汗出必脹滿者傷其陽而氣不行成氏謂亡津液者非也

寒寔結胸無熱證者與三物小陷胸湯白散亦可服當作寒寔結胸無熱證者與三物白散舊本必有誤也既已寒寔何可更用瓜蔞黃連寒藥耶

傷寒雜論

太陽病初服桂枝湯而反煩者陽邪痹於陽而不散也故先刺風池風府以通其痹

陽邪被抑而未服者仍當從陽因而去之此桂枝湯去芍藥之意

病在陽而反下之邪氣被抑而未復正氣方虛而不振是以其脈多促然當辨其仍在表者則純以辛甘發之桂枝去芍藥湯是也辨其兼入裡者則并以苦寒清之葛根黃芩黃連湯是也

條嵗未平復合爲亂餘邪未淨復集爲病傷寒發汗解半日許復煩是也

大下之後復發汗二條均是汗下之後然小便不利者傷其陰也振寒脈微細者陰陽俱傷也晝日煩躁

不得臥者傷陽而不傷陰也於此見病變之不同發汗則動經者無邪可發而反動其經氣也余謂此條爲飲症者未必謬也

發汗後水藥不得入口者是動其經氣也

但陽脈微者先汗之而解但陰脈微者下之而解此逐堅攻瑕之法

喘而汗出有陽氣虛脫者亦有熱氣內迫者太陽病下之下利脈促喘而汗出葛根黃連黃芩湯主之是

也

利水逐血爲熱入膀胱兩大法門利水分清温五苓

猪苓是也逐血辨微甚桃仁承氣抵當湯丸是也

青龍湯主散表寒而兼清裡熱故麻黄多於石羔麻

杏甘石主清肺熱而兼散肺邪故石羔多於麻黄桂

枝湯主散表邪故桂枝湯倍芍藥而益生薑之辛建

中湯主立中氣故芍藥倍桂枝而益飴糖之甘品味

相同而君臣異用表裡補泄因之各異矣

太陽轉入陽明其端有三一者汗出不徹邪氣不服而傳曰太陽初得病時發其汗汗先出不徹因轉屬陽明也二者汗出過多胃中乾燥而傳曰太陽病若發汗若吐若下若利小便此亡津液胃中乾燥因轉屬陽明也

經邪不能聚故傳入府則聚而不傳經邪未變故惡寒入府則變熱而不寒曰陽明居中土也萬物所歸無所復傳始雖惡寒二日自止此爲陽明入府症也

陽明病法多汗反無汗其身如蟲行皮中狀者氣內蒸而津不從也

痞症表未解者宜先解表不可便治其痞若兼下利不止者則不拘此例宜合表裡而並治太陽病外症未除而數下之遂協熱而利利下不止心下痞鞕表裡不解者桂枝人參湯主之是也

陽明津涸舌乾口燥者不足慮也若并亡其陽則殆矣少陰陽虛汗出而厥者不足慮也若并傷其陰則

危矣是以陽明燥渴能飲冷者生不能飲者死少陰

厥逆舌不乾者生乾者死

少陰病八九日一身手足盡熱者邪自本而之標自

藏而入府也雖便血可治